

Les aides au projet mises en place en 2011
--

**La Colombine** du réseau Théâtrébates : aide voix et chœurs, par la chanteuse **Nadège Romeur**

**Les Cent Talents** du réseau Par Cie, par l'Aa : aide à la mise en scène, par **Camille Elleboudt** de la Cie du Boute-en-train

**L'Amicale Laïque d'Hinges** du réseau Théâtrébates : aide pour emmener une trentaine d'enfants de leur atelier voir deux spectacles professionnels « Erwan et les oiseaux » et « Kitchen circus »

**Ginko Biloba** du réseau Min'à'théâtre : aide à la création lumière, par **Jean-Christophe Degrace**

**Les Enfants de Maillan** du réseau Théà'Groseille: aide à la manipulation de marionnettes, par **Nicolas Jean** de la Cie de la Cuillère

**Rue...Mots, Cour et Jardin** du réseau Actoplurriel : aide à la chorégraphie afin de préparer des séquences dansées incorporées aux créations de la troupe, « Rien ne va plus » et « les jeux sont faits », par la chorégraphe **Sylvie Duchêne**

**Les Balayeurs du désert** du réseau Min'à'Théâtre : aide à l'enregistrement d'un bande son

**Le Théâtre de l'Oreiller à Plumes** du réseau Min'à'Théâtre : aide à la confection de costumes pour sa nouvelle création en mai 2011

**Théâtre de la Casa** du réseau Tétôpale : aide à la mise en scène de sa nouvelle création « couples dans tous leurs états », par **Marie Liagre** d'Atmosphère Théâtre

**Théâtre Errant** du réseau Tétôpale : aide à la mise en scène de sa nouvelle création qui aborde les thèmes du pouvoir et de la manipulation par **Laurent Cappe** du Roll Mops Théâtre

**Le Théâtre des Rires et des Champs** du réseau Vert 122 : aide « mise en scène/travail d'acteur », par **Valérie Fievet** du Théâtre du Monde Perdu

**Le Trait D'Union** du réseau Itinéraires : aide sur l'écriture pour leur atelier ados, par **Anne-Marie Storme**

**Atelier Théâtre Thalimène** du réseau Vélum : aide à la mise en scène, par **Maud Leroy** de la Cie Léocadia

**Théâtre de la Décade** du réseau Entre cour et jardin : aide à la scénographie, pour leur nouvelle création « les Jardins de l'Horreur », par **Ettore Marchica** du Théâtre de la Verrière

**Soyons scène** du réseau Tam Tam : aide à la construction du personnage, par **Jean-Maurice Boudeulle**